

Body painting eli vartalonmaalaukset on todennäköisesti maailman vanhin taiteen laji, jota alkuaikaiset ihmiset ovat harrastaneet erilaisten riittien ohessa jo paljon ennen kuin ensimmäiset luolamaalaukset ovat syntyneet.

TEKSTI THEA EKHOLM KUVAT RIINA LAINE

Body painting on ikivanha taidemuoto

Tänä päivänä vanha taide-
muoto elää uutta kukoistusta
tuskauttaen ja taipuu myös
markkinoinnin ja mainonnan
työkaluksi.

Kun ihmiskehosta tehdään taideteos maalaamalla, on huomioarvo taattu. Niinpä body painting on monipuolinen mahdollisuus kerätä katseita ja yleisön huomiota erilaisissa tapahtumissa, messuilla ja promootioissa. Se minkälainen vartalo-
maalaukset tapahtumaan kannattaa tehdä ja onko esimerkiksi itse maalausprosessi osa tapahtumaa, kannattaa jättää ammattilaisen huoleksi.

– Koko vartalon maalaaminen vie aikaa 3–6 tuntia ja mukana maalaamassa voi olla useampi assistentti, mutta vaikeusasteesta riippuen työ voi viedä jopa 12 tuntia. Maalaamisprosessi itsessään on kiehtova tapahtuma ja se kannattaa hyödyntää, jos tilaisuuden luonne ja aikataulu antaa siihen mahdollisuuden, body painting taiteilija ja maskeeraaja **Riina Laine** kertoo.

Valmiiksi vartaloltaan maalatut promootiohenkilöt voivat puolestaan olla vastaanottamassa tilaisuuden vieraita tai koristaa tapahtumatilaa elävinä patsaina.

Riina Laineen mukaan monella on harhaluulo, että bodypainting liittyy vain kauniisiin naisiin, mutta se ei pidä paikkaansa.

– Myös miehiä maalataan. Lisäksi

kuka tahansa halukas voi tilata vartalo-
maalauksen omalle kropalleen ja tallentaa maalauksen taideteokseksi omalle seinälleen.

Fine art body paintingissa tehdään ensin vartalo-
maalaukset, sen jälkeen se kuvataan ja valokuvasta tehdään joko canvastaulu tai valokuvaprintti.

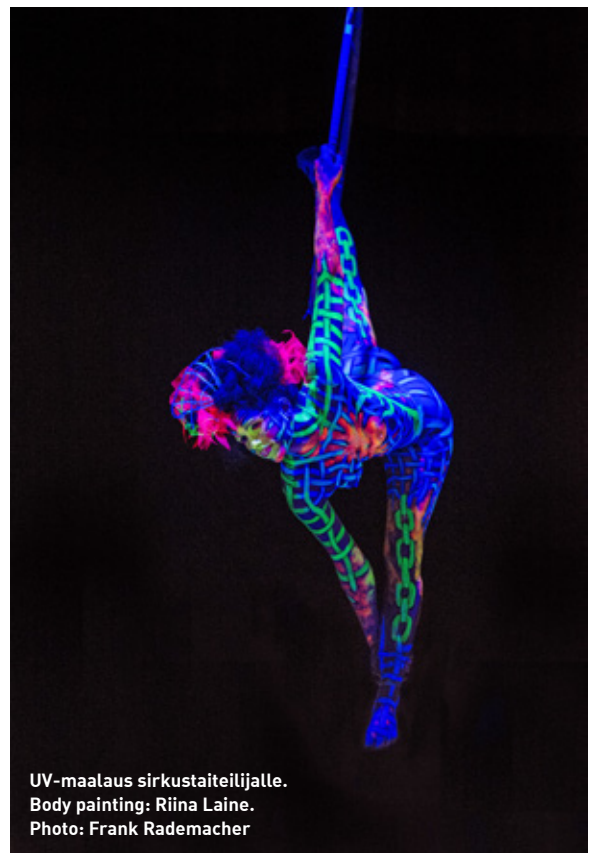
– Monelle vartalon maalaus on voimaannuttava prosessi, joka auttaa näkemään oman vartalon positiivisesti. Maailmalla tällaisia projekteja tehdään paljon, mutta Suomeen ne ovat vasta tulossa.

Maalata voi mitä tahansa

Upeimmat body painting -työt peittävät yleensä mallin koko vartalon, mutta se ei ole välttämätöntä. Body paintingin avulla voidaan tehdä upeita kasvomaalauksia, maalata erilaisia ihokoruja tai koristella vaikka raskaana olevan naisen pyöreää odotusvatsaa. Vartalo-
maalaukset voidaan

myös suunnitella osaksi vaatetusta. Myöskään maalien myrkyllisyyttä ei tarvitse pelätä. Ne ovat iholle tarkoitettuja vesivärejä, jotka peseytyvät helposti pois.

– Body painting ei ole aina pelkkä maalaus vaan se voi olla osa performanssia tai



UV-maalaukset sirkustaiteilijalle.
Body painting: Riina Laine.
Photo: Frank Rademacher

installaatiota, jossa maalatut mallit tanssivat tai kulkevat yleisön joukossa. Vain mielikuvitus on rajana, kun lähdetään suunnittelemaan body paintingia osaksi tapahtumaa.

Riina Laine suunnittelee mielellään asiakkaan kanssa yhdessä sopivan body painting-kokonaisuuden, sillä hänen mukaansa vartalonmaalausta voidaan tavalla tai toisella yhdistää lähes minkälaiseen tilaisuuteen tahansa.

– Body paintingilla voidaan vaikka toteuttaa yrityksen logo mallin iholle. Koska ihmiset haluavat yleensä kuvata body painting -malteja, se on hyvä tapa levittää yrityksen logoa esimerkiksi sosiaalisessa mediassa.

Riinan voi saada lyhyelläkin varotusajalla mukaan vaikkapa yrityksen promotilaisuuteen, mutta vaativimpien projektien suunnitteluun on hyvä varata 2–3 kuukautta aikaa. Silloin ehditään rauhassa ideoida ja suunnitella unohtumaton maalauskokonaisuus.

Maailmanmestari maalaaja

Riina Laine on myös body paintingin hallitseva maailmanmestari, joka on kilpaillut vartalonmaalauksessa vuodesta 2007 lähtien.

– Kiinnostuin body paintingista jo 2000-luvun alussa, kun opiskelin maskeerauskoulussa Englannissa. Aihetta sivuttiin opinnoissa, mutta tietoa aiheesta ei ollut vielä paljoa saatavilla, Riina Laine kertoo.

Opintojen jälkeen Riina palasi Suomeen ja ryhtyi tekemään maskeeraajan töitä. Ajatus body paintingista ei kuitenkaan unohtunut, mutta alan opettajia ei Suomessa ollut.

– Alkuvuonna 2007 löysin sattumalta netistä Itävallassa järjestettävän World Bodypainting Festival -tapahtuman nettisivut. Saman tien tein päätöksen osallistua festivaalin järjestämään kilpailuun.

Riina tilasi netistä muutaman opetus-dvd:n ja body painting -alan lehden ja aloitti ankaran harjoittelun. Kilpailut olivat saman vuoden heinäkuussa ja Riina sijoittui 34:ksi.

Tämä ei Riinalle kuitenkaan riittänyt, vaan hän jatkoi ankaraa harjoittelua vuodesta toiseen ja osallistui kilpailuihin aina uudestaan. Vuonna 2011 Riina saavutti jo kuudennen sijan.

– Silloin tajusin, että voin olla body paintingissa maailman paras. Ymmärsin myös sen, että jos haluan tehdä body paintingista uran itselleni, minun on menestyttävä siinä maailmalla.

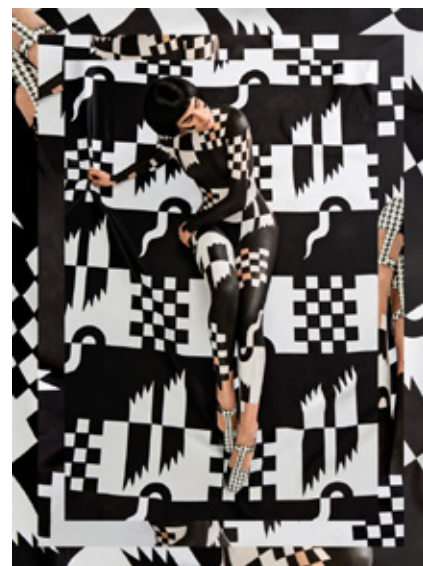
Vuonna 2013 Riina oli MM-kisoissa jo toisella sijalla ja viime vuonna hän voitti body paintingin maailmanmestaruuden festivaalin pääsarjassa, jossa oli 80 kilpailijaa 39 eri maasta. ■



Camouflage body painting teos "Pray". Copyright Riina Laine



Body painting logolla PR-tilaisuuteen. Copyright Riina Laine



Janine Rewell X Minna Parikka Collaboration. Body painting Riina Laine, art direction and illustration Janine Rewell ja photography Jonas Lundqvist



Elävät patsaat gaalajuhlissa. Copyright Riina Laine



Puutarhan henget -performanssi. Lepaa 2014. Body painting Riina Laine ja photo Pinja Bruu.